

ЗНАКОМЬТЕСЬ: НОВЫЕ КНИГИ





6+



Школа — это целая жизнь, а не просто уроки, контрольные и родительские собрания. В школе учатся гораздо более важным вещам, чем математика и литература: в школе учатся дружить.

Серия включает в себя произведения не только признанных классиков: Виктора Драгунского, Ирины Антоновой, Леонида Каминского, но и замечательные рассказы современных детских авторов.

Добрые и весёлые истории про школьную жизнь понравятся всем: девчонкам и мальчишкам, отличникам и двоечникам, тихоням и хулиганам.

Книги из серии «Школьные истории» — это отличная возможность провести каникулы весело и с пользой. Тем более, большая часть рассказов рекомендована для внеклассного чтения.



Селиверстова в классе не любили. Он был противный.

У него уши красные были и торчали в разные стороны. Он тощий был. И злой. Такой злой, ужас!

Однажды он меня чуть не убил!

Я в тот день была дежурной санитаркой по классу. Подошла к Селиверстову и говорю:

— Селиверстов, у тебя уши грязные! Ставлю тебе двойку за чистоту.

Ну что я такого сказала?! Так вы бы на него посмотрели!

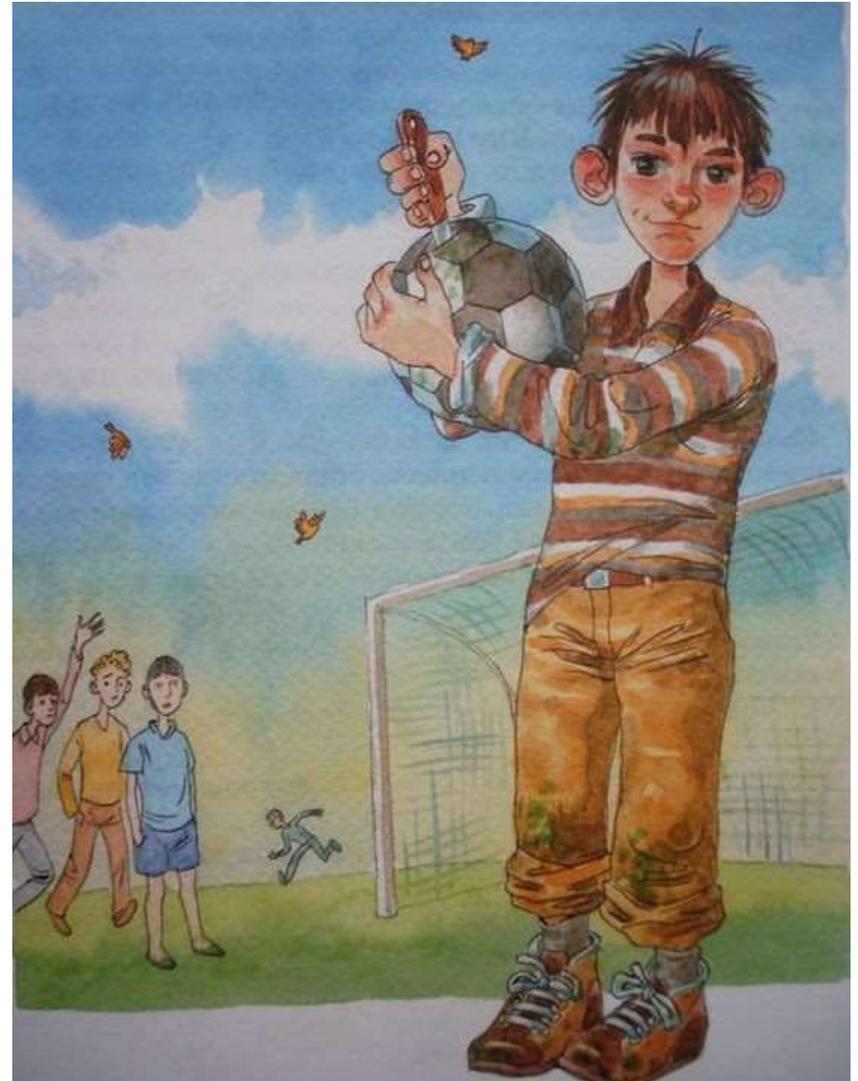
Он весь побелел от злости. Кулаки сжал, зубами заскрипел... И нарочно, изо всей силы, как наступит мне на ногу!

У меня нога два дня болела. Я даже хромала.

С Селиверстовым и до этого никто не дружил, а уж после этого случая с ним вообще весь класс перестал разговаривать.

И тогда он знает что сделал? Когда во дворе мальчишки стали играть в футбол, взял и проткнул футбольный мяч перочинным ножом.

Вот какой был этот Селиверстов!



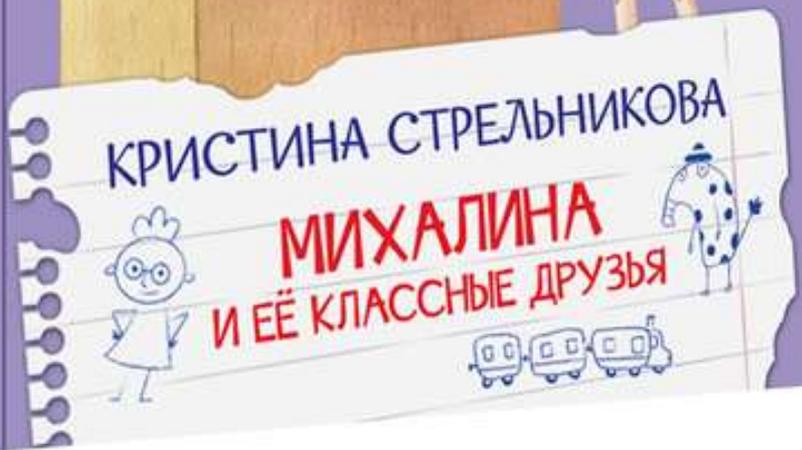
Некоторые люди из-за недостатка внимания к ним начинают вести себя агрессивно. Таким был и Юра Селиверстов, пока не заболел и к нему не пришла домой Люся Синицына. Девочка хорошо отозвалась о Юре перед его матерью, и мальчик это слышал. Добрых слов, сказанных Люсей, оказалось достаточно для того, чтобы Юра изменил свое отношение к одноклассникам.

Эта история учит не игнорировать людей, а искать к ним подход. Люсе удалось подружиться с Селиверстовым, который стал совсем другим человеком.

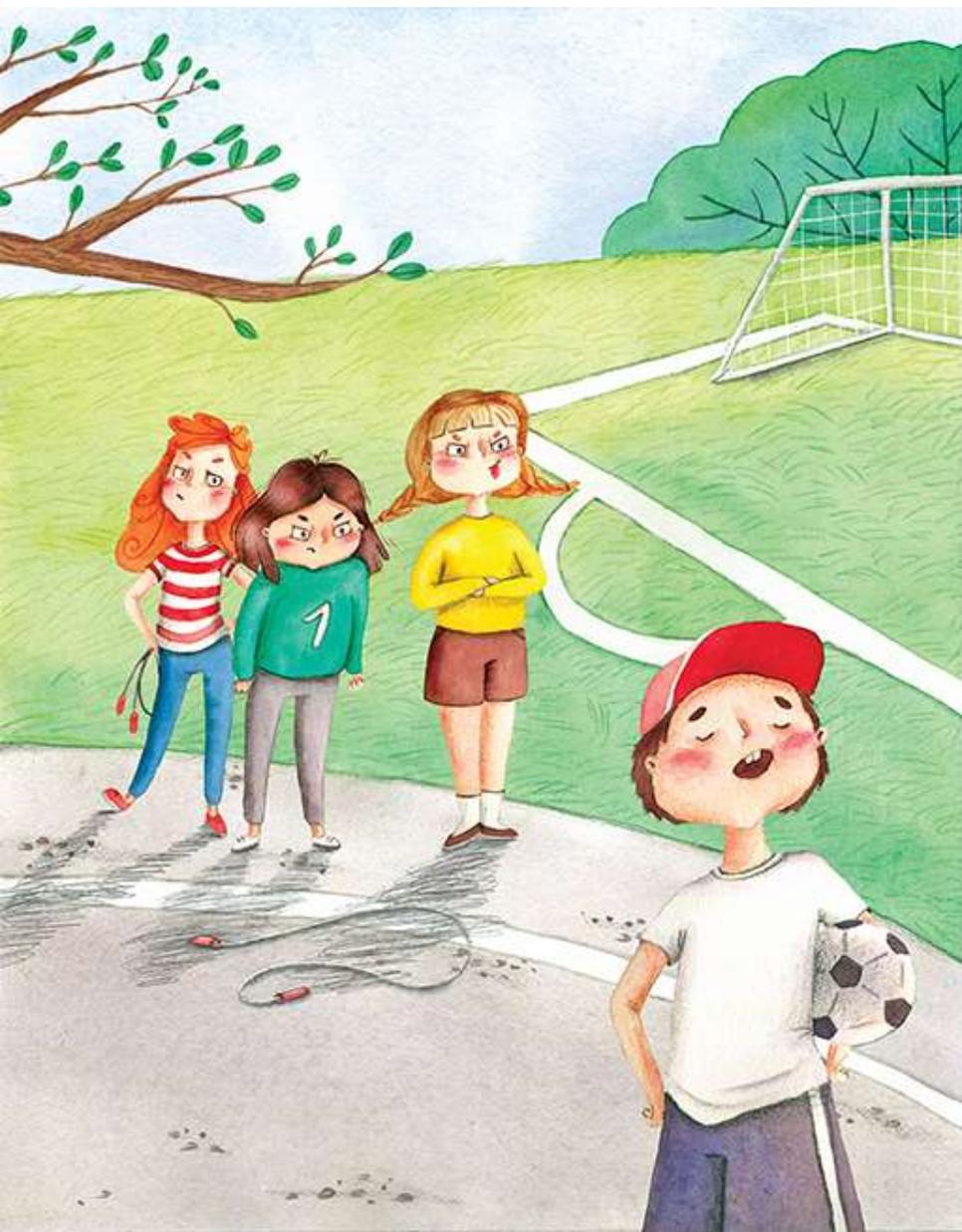


КРИСТИНА СТРЕЛЬНИКОВА

МИХАЛИНА И ЕЁ КЛАССНЫЕ ДРУЗЬЯ



Эту книгу интересно читать как детям 6-10 лет, так и их родителям. В ней весело и непринуждённо рассказывается про жизнь детей в школе и дома, про их отношения с учителями и с родителями. Про уроки физкультуры, про любимую учительницу, про подготовку к празднику и про первую любовь. Что такое дружный класс, за что любят учителей и почему ребёнок доверяет родителям - все эти проблемы по-доброму раскрывает в своих рассказах Кристина Стрельникова. Почитайте - не пожалеете!



МИХАЛИНА ИГРАЕТ В ФУТБОЛ

Меня не брали играть в футбол. Сказали, что это игра для мальчиков, а девочкам надо прыгать через скакалку. Почему это мальчикам — самое лучшее?

— А я хочу — в футбол! — сказала я и бросила скакалку на асфальт. Урок физкультуры для всех — и для мальчиков, и для девочек. Девчонки стояли вокруг меня как группа поддержки. Они были не за футбол, а за справедливость.

Тренер пожал плечами. Наш физрук заболел, и вместо него нам привели молодого тренера. Мы сразу поняли, что он нас немного боится, и решили его не сильно пугать.

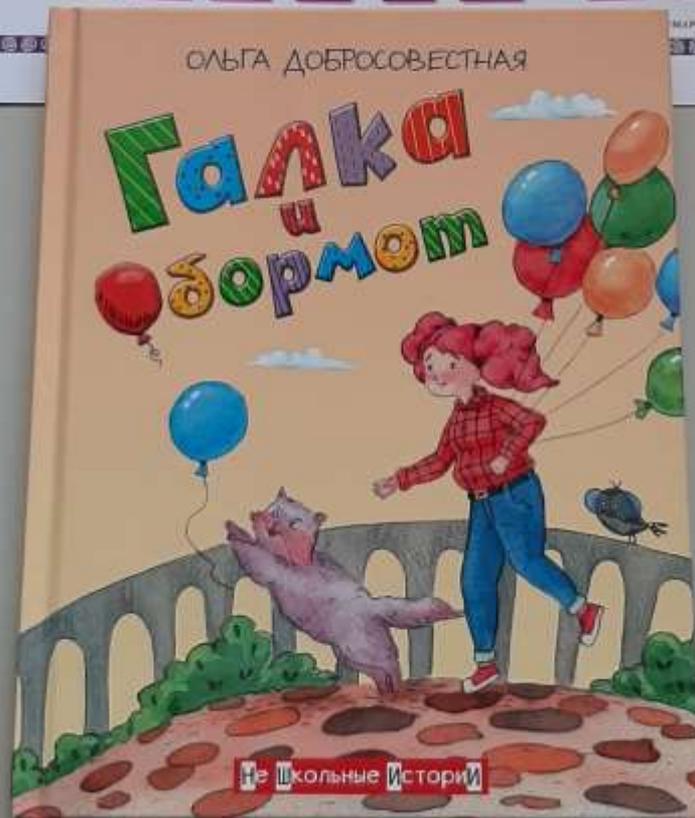
— Ты не сможешь играть! Ты же девчонка! — закричал Гоша Чебан и потом добавил: — Заплачешь ещё!

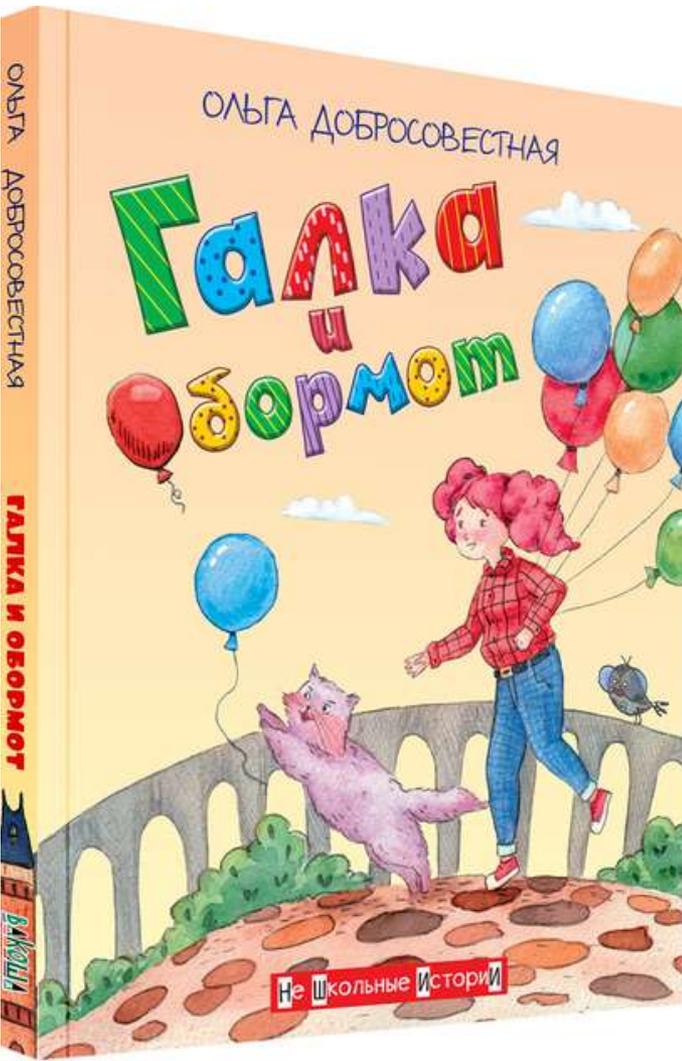
Гоша у нас бешеный. Говорили, что у него было сотрясение мозга. А может, даже два. Но я не боюсь Гошку.

— Да? Между прочим, я сама построила дом на дереве и вырыла подземный ход в своём дворе! — сказала я.

На это Гошке нечего было ответить. Другие мальчики ждали, что решит тренер. Тренер снова пожал плечами.

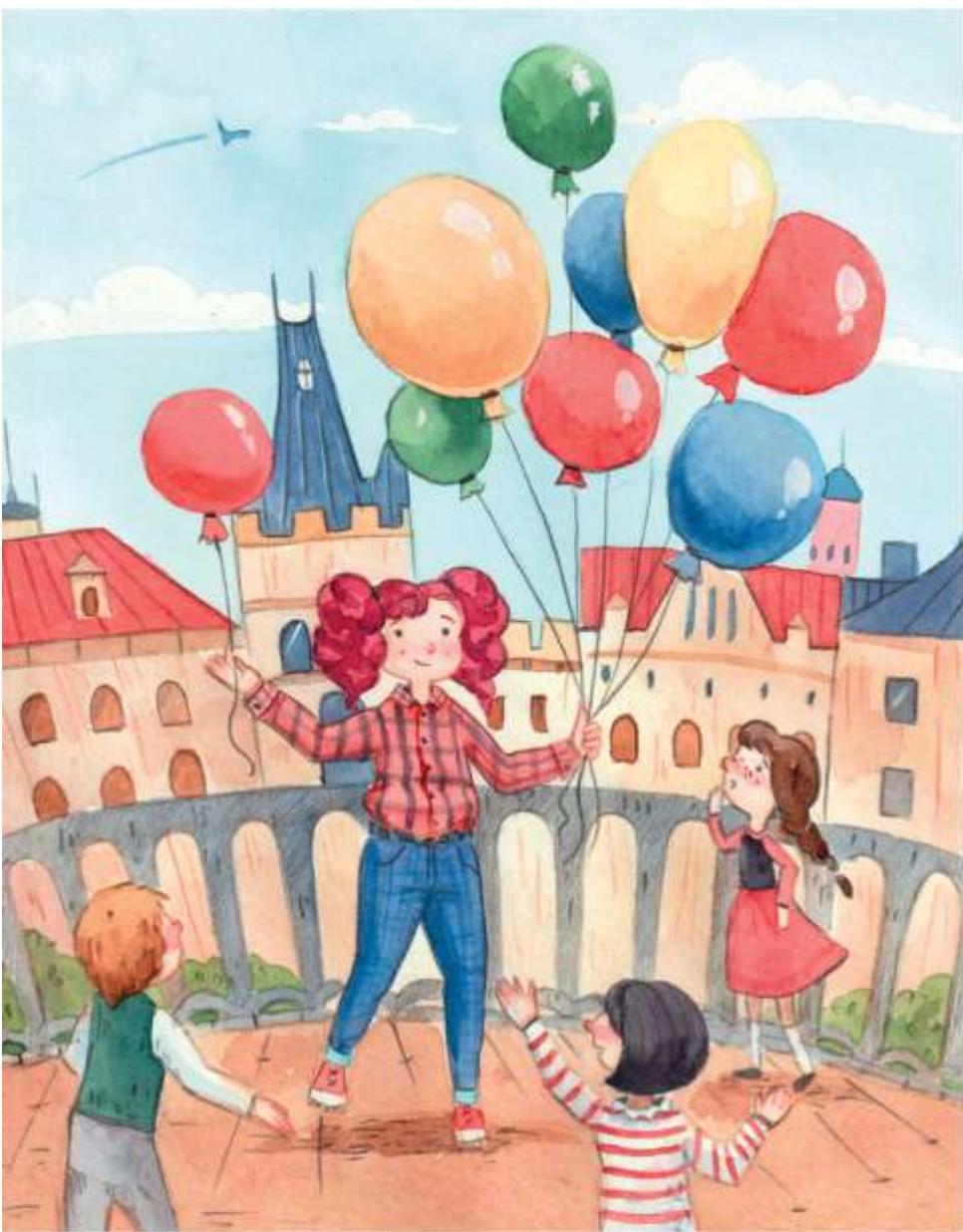






«Галка и Обормот» — невероятная книга! Там поднято столько сложных вопросов: самооценка, отношения со сверстниками, отношения со взрослыми... А те странные люди, от которых мы боязливо пятимся только потому, что они выглядят непривычно... А доброта и милосердие... А расстановка приоритетов... (из отзывов)





*Никто не может грустить,
если у него есть воздушный
шарик. (Винни-Пух)*

Галка работала продавцом счастья. Это счастье было наполнено гелием и имело самую разную форму: круглую, вытянутую сосиской, приплюснутую в виде летающей тарелки, распутившую корабельные паруса, в точности повторяющую внешность придуманных природой и человеком созданий... Цвет у счастья тоже был на любой вкус: от нейтрально-белого до радужно-золотистого. Весило счастье совсем немного. Иногда Галке заказывали его сто-оляк, что казалось, ещё чуть-чуть — и она поднимется в воздух и полетит к покупателям своим ходом (пardon, летом). Впрочем, так она обычно и делала. Когда имеешь дело со счастьем, не летать невозможно.

НОВЫЕ КНИГИ



12+

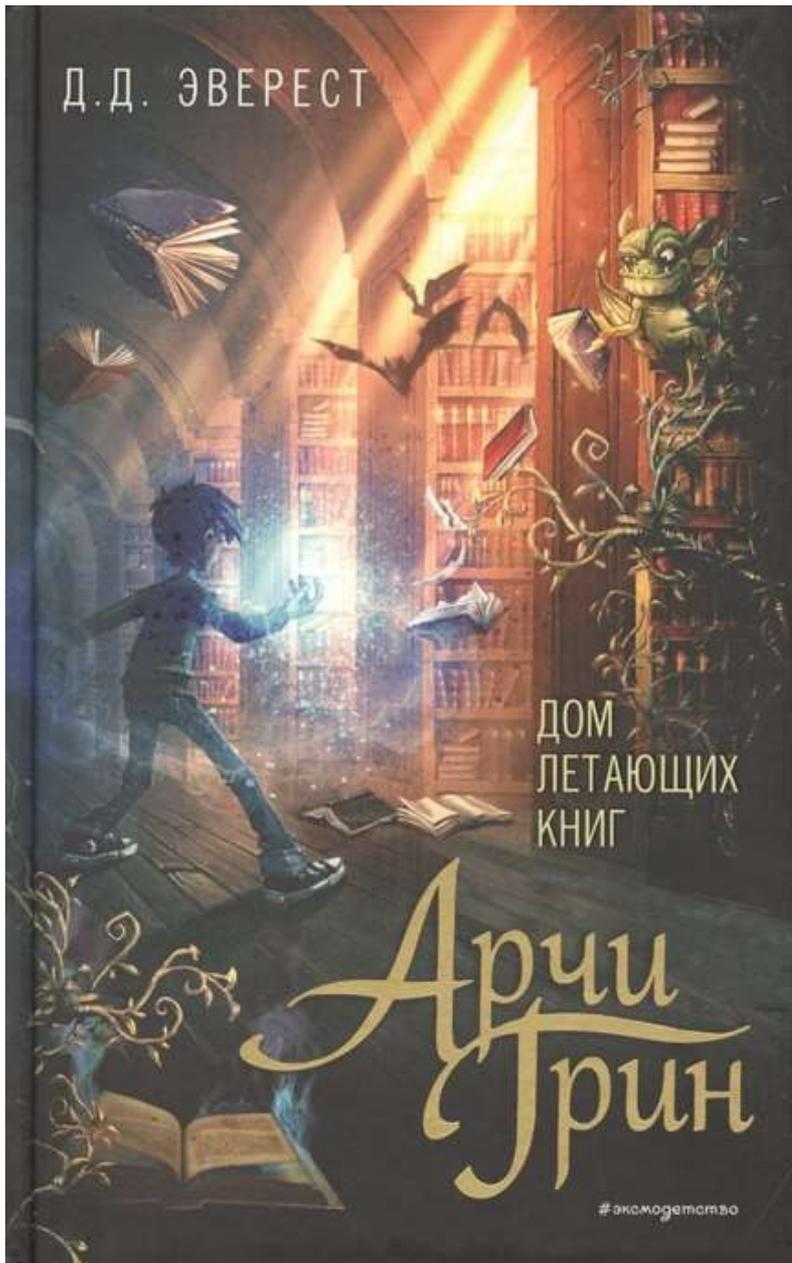




Такого ветра давно не помнили в городе Епифановске. Ни с того ни с сего он поднялся вдруг в полдень и теперь яростно гнул деревья, вырывая их с корнем, сдирал кровлю с домов и нес её по воздуху, поднимал вверх и стремительно гнал песок, придорожную пыль с мусором и даже комья сухой глины. Люди исчезли с улиц и попрятались в домах, машины остановились. Падали под ветром столбы, обрывались провода, бились стекла в домах и витринах. Умолкло радио, начались перебои с электричеством. Никто не знал, чего ожидать дальше. Жизнь замерла...

В книгу известного детского писателя Антона Березина вошли три повести: "Скелет в шкафу", "Гадский гаджет" и "Новый год наоборот". Все три повести, написанные в жанре фантастических страшилок, это довольно увлекательные истории, герои которых реальные дети и существа из потустороннего мира. Они объединяются, чтобы вместе победить зло.





Магия — очень, очень странная штука. Арчи Грин в этом совершенно уверен. Трудно не чувствовать себя безумцем, закапывая старинную книгу в компост, чтобы её отремонтировать. Или уворачиваться от пролетевшей мимо книги — нет, её никто не бросал, она летает, потому что ей так хочется. Поэтому, когда книги с Арчи заговорили, он не сильно удивился. Но встревожился. Книги пожаловались ему, что кто-то ворует их магию. Но почему об этом не знает никто из взрослых? Неужели только Арчи слышит голоса книг? Значит, это именно Арчи предстоит разобраться с этим делом?

НОВЫЕ



КНИГИ

Котёнок Тигр,
или
Искатель
приключений



Котёнок
Кэти,
или
Сопровожитель
песчаного
замка

Лес
Друзьбы



Лисичка
Сара,
или
Рождение
волшебства

Лес
Друзьбы



Дейзи
Медоус

Котёнок
Сильвер,
или
Полосатый
храбрец



Халли Вебб

6+



Сколько эпитетов может вспомнить взрослый человек, когда видит котенка? Милый, восхитительный, обаятельный, нежный, чудесный... ну еще пару-тройку, в зависимости от образования и степени умиления.

Зато любой ребенок, особенно девочка, в подобной ситуации, не задумываясь ни на секунду, вывалит с полсотни восторженных слов, характеризующих все великолепие этих зверьков вообще и данного котика в частности.

Вот почему книги про котят из серии «Добрые истории о зверятах» с упоением читают даже те малыши, которых раньше с трудом можно было засадить за чтение.

А еще потому, что в каждой из этих удивительных историй чувствуется огромная любовь, с которой Холли Вебб творила свои книги.

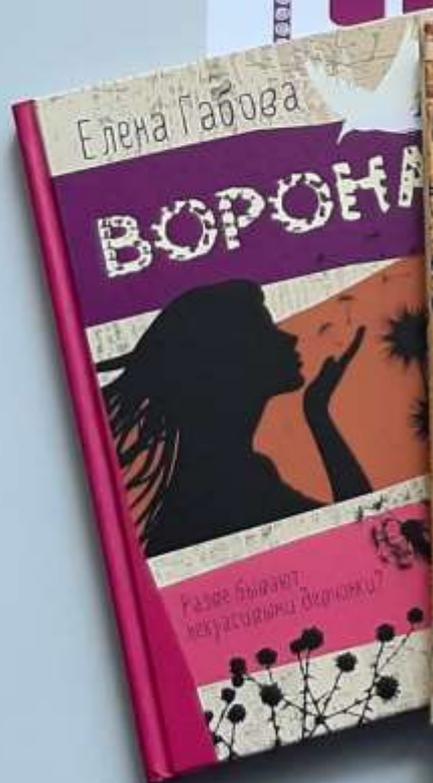




Лес Дружбы и его обитателей придумала Дейзи Медоус – автор более ста книг для детей. Милое оформление книг и симпатичные черно-белые иллюстрации создают волшебную атмосферу и помогут детям поверить в чудеса. Книги новой серии замечательно дополняют другой очаровательный проект «Добрые истории о зверятах. Мировой бестселлер» от британской писательницы Холли Вебб. Тысячи детей по всей России полюбили рассказы о котятках и щенятах, которые так трогательно смотрят на них с обложек. Милые пушистые друзья из волшебного леса также не оставят равнодушными ни маленьких читателей, ни их родителей. Пушистые малыши – лучшие друзья всех детей, а тема дружбы детей и животных, воспитание чувства заботы и ответственности – важная тема для родителей. К тому же эти зверята умеют разговаривать!

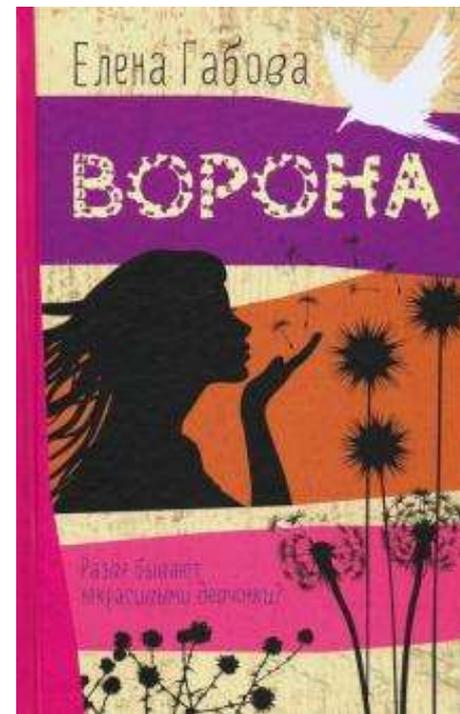
НОВЫЕ

КНИГИ



12+

Однажды Аким Зимин пересмотрел подростковые советские фильмы – «Сто дней после детства», «Чужие письма», «Вам и не снилось» и т.д. – и они его очень сильно впечатлили. Настолько, что он тоже захотел влюбиться. Кимка (так зовут Акима друзья) решает определить, какая девочка в классе самая незаметная, и обратить внимание на нее. После долгих раздумий он останавливает свой выбор на Веронике Дымовой – тихой и ничем не выделяющейся девушке...

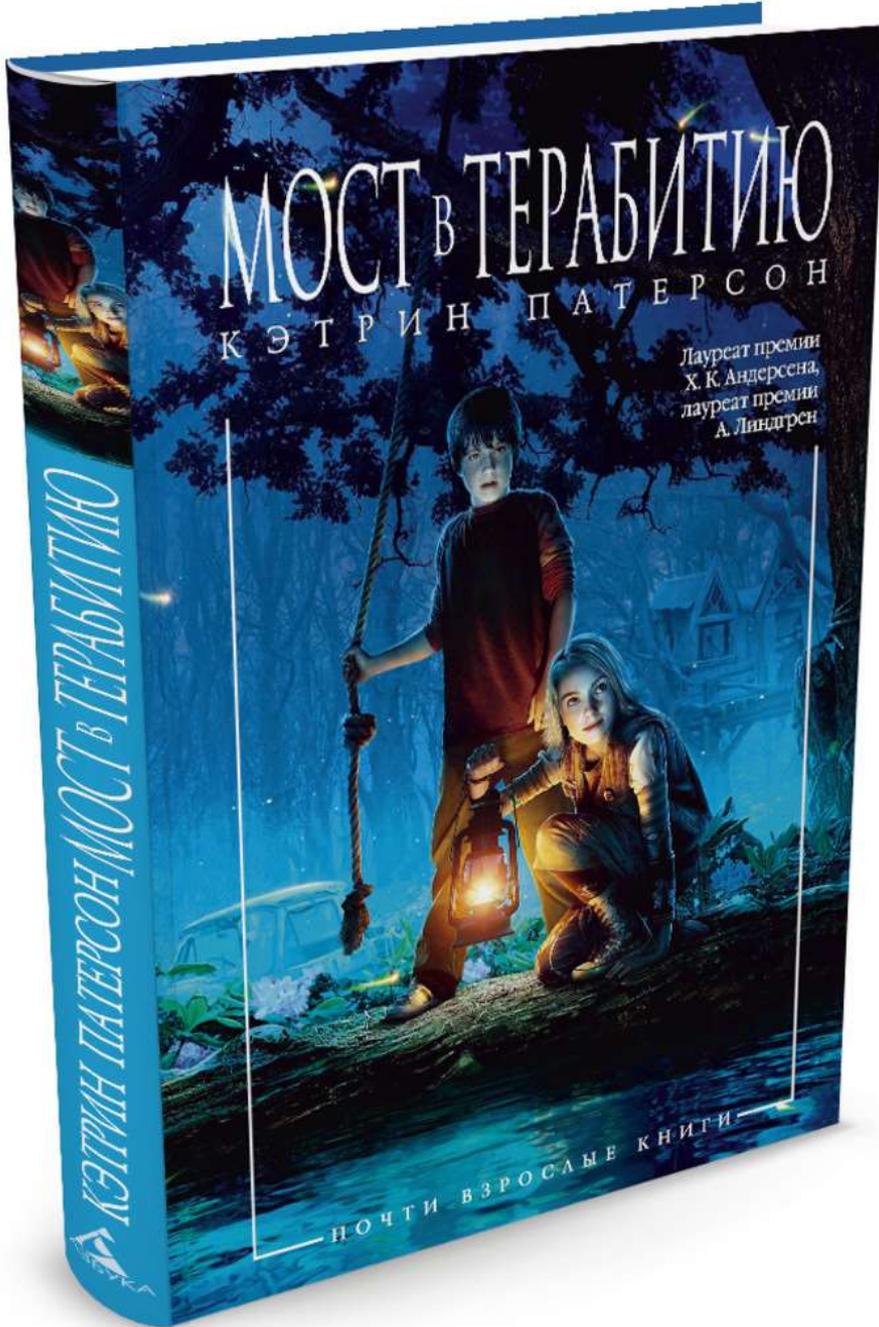


Проза для современных подростков наполнена проблемами и переживаниями: развод родителей, плохие компании, побеги из дома, болезни и т.д. В повести Елены Габовой ничего подобного нет. Здесь есть два обычных, на первый взгляд, ничем не примечательных человека, которые не только сумели найти друг друга в толпе, но еще и оценить присутствие друг друга в своей жизни. Повесть «Ворона» рассказывает о том, что это необычное и неповторимое можно увидеть в каждом человеке, что для этого не нужно отправляться за тридевять земель. А еще в этой повести говорится о том, что не нужно подстраиваться под всех, даже если ты – ворона. Ведь ворона может быть белой, а это самый лучший цвет.

Девятилетняя Васька проводит лето на даче. У неё есть любимый дедушка, с которым можно "горлопанить" смешные песни. Есть огромное поле и кузнечики в банке, но нет никого из ровесников. К соседям по участку приезжает внук Димка. Васька счастлива, теперь у неё есть товарищ для игр, но дружбе детей препятствует застарелая вражда взрослых.

Ваську и её нового товарища ждёт много событий: радостных, забавных, по-настоящему грустных. Только после сложных испытаний возникнет настоящая дружба. И Васька узнает, что несмотря на горькие потери и разочарования, в груди под ладошкой всегда найдётся место для прощения и любви.





Жизнь десятилетнего Джесса протекала довольно размеренно и уныло — до тех пор, пока в один прекрасный день в нее не ворвалось странное существо — с первого взгляда Джесс не мог даже определить, мальчик это или девочка. И вот это существо со всей стремительностью и непосредственностью детства полностью переворачивает его жизнь, расцвечивая ее красками воображения. Джесс и Лесли становятся правителями волшебной страны Терабитии. Искренняя и чистая дружба детей, которую не способна разрушить даже смерть, ложится в основу повести Кэтрин Патерсон.



6+



Старые добрые истории... Не зря бабушки и дедушки обожают читать внукам любимые книги своего детства, а те с упоением слушают замечательные сказки, рассказы, повести, которые давным-давно сочинили писатели для детей. Такие книги иногда читаются за один день, от них невозможно оторваться...

Пивоварова, Ирина Михайловна.

Селиверстов не парень, а золото! : рассказы / И. Пивоварова ; художник Наталья Мирончева. - Москва : ВАКОША, 2020. - 59, [4] с. : цв. ил.

Стрельникова, Кристина Ивановна.

Михалина и ее классные друзья : рассказы / Кристина Стрельникова ; художник Полина Соколова. - Москва : ВАКОША, 2020. - 61, [2] с. : цв. ил.

Добросовестная, Ольга Григорьевна.

Галка и Обормот : про девочку, которая мечтала осчастливить весь город / Ольга Добросовестная ; художник Татьяна Назарова. - Москва : ВАКОША, 2020. - 122, [5] с. : цв. ил.

Большая книга ужасов. - Москва : ЭКСМО, 2008 - . - (Большая книга ужасов).

[Кн.] 4 : Магазин "Белые тапочки" ; Домик у кладбища ; Здесь гуляет Овечья Смерть : повести / [Е. Нестерина]. - 2008. - 314, [1] с. : ил.

Березин, Антон Игоревич.

Скелет в шкафу и другие ужасные истории : фантастические повести-страшилки / Антон Березин. - Москва : АСТ, 2021. - 446, [1] с. : ил.

Эверест, Д. Д.

Арчи Грин и Дом летающих книг : повесть / Д. Д. Эверест ; перевод с английского В. Максимовой. - Москва : Эксмодетство, 2021. - 381, [1] с.

Вебб, Холли.

Котенок Тигр, или Искатель приключений : повесть / Холли Вебб ; перевод с английского А. Тихоновой ; иллюстрации Софи Вильямс. - Москва : Эксмодетство, 2020. - 136, [6] с. : ил.

Медоус, Дейзи.

Котенок Кэти, или Сокровище песчаного замка : повесть / Дейзи Медоус ; перевод с английского А. А. Тихоновой. - Москва : Эксмодетство, 2020. - 122, [3] с. : ил.

Медоус, Дейзи.

Лисичка Сара, или Рождение волшебства : повесть / Дейзи Медоус ; перевод с английского Е. В. Вьюницкой. - Москва : Эксмодетство, 2021. - 122, [3] с. : ил.

Вебб, Холли.

Котенок Сильвер, или Полосатый храбрец : повесть / Холли Вебб ; перевод с английского Е. Олейниковой ; иллюстрации Софи Вильямс. - Москва : Эксмодетство : ЭКСМО, 2017. - 139 с. : ил.

Габова, Елена Васильевна.

Ворона : повесть / Елена Габова. - Москва : Аквилегия-М, 2021. - 173, [2] с. : ил.

Артамонова, Ольга Владимировна.

Здравствуй, дедушка! : повесть / Ольга Артамонова ; художник Е. Поповская. - Москва : Аквилегия-М, 2021. - 172, [3] с. : ил.

Патерсон, Кэтрин.

Мост в Терабитию : повесть / Кэтрин Патерсон ; перевод с английского Натальи Трауберг ; иллюстрации Анны Власовой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 156, [2] с. : ил.

Материалы для презентации взяты из открытых источников интернета.